

Dades personals

Nom complet: joan manel torres
Data de Naixement: 10/09/1976 **Telèfon mòbil:** 626257732
Cod. Postal: 08970 **E-mail:** joanmatorres@thefocuslab.es
Població: sant joan despi
Província: Barcelona

Estudis

| Període | Títol: | Especialitat | Centre |
|-------------------|------------|---|--------|
| 10/1995-06/1999 | Llicenciat | Historia [historia del present] | UB |
| 09/2000 - 06/2001 | Diplomat | Mediació | UB |
| 10/2000 - 07/2001 | Màster | Economía y Direcció de ESAL | UB |
| 10/2004 - 09/2006 | Postgrau | Estudis Especialitzats en Pedagogia Sistemàtica | UAB |
| 09/2008– 10/2009 | Diplomat | Recursos Humans | UOC |
| 09/2016-09/2018 | Doctor | Eduació, Societat i Qualitat de vida | UDL |

Experiència

| Període | Posició: | Empresa |
|-------------------|--|--|
| 09/2019 | PROFESSOR UNIVERSITARI | UOC -POSTGRAU DE HR UDG- POSTGRAU EN MEDIACIÓ LABORAL ESIC- DIRECCIÓN ESTRATEGICA, TRANSFORMACION Y CAMIO EAE- LIDERAZGO, GESTIÓN DE TALENTO. |
| 09/17-actualment | MEDIADOR I INVESTIGADOR | MEDIACIÓ #trasnformaciopositivadeconflictos TRIBUNAL LABORAL DE CATALUNYA |
| 09/17-actualment | CONSULTOR HR | THE FOCUS LAB #organitzacionsefectives |
| 02/2008 – 06/2017 | DIRECTOR DE PERSONES I ORGANITZACIÓ | DALLANT GROUP |
| 09/2017-2018 | PROFESSOR UNIVERSITARI | |
| | MÀSER UNIVERSITARIO DE PSICOSOCIOLOGIA DEL TRABAJO | UCS |
| 09/2010-2014 | PROFESSOR UNIVERSITARI | |
| | MÀSTER INTERUNIVERSITARI DE MEDIACIÓ | UAB-UB-UDG-URV |
| 01/2002 - 09/2007 | PROFESSOR UNIVERSITARI | UNIVERSITAT AUTONÒMA DE BARCELONA |
| | Nivell: | Professor Associat |
| | Sector de la empresa: | Docència universitària |
| | Èxits a destacar: | -Implantació dels crèdits ECTS en les assignatures pròpies. |

| | | |
|-------------------|--|---|
| 01/2000 - 05/2007 | CONSULTOR | Freelance |
| | Nivell: | Professional per compte pròpia |
| | Sector de la empresa: | Servei a persones, organitzacions i territoris. |
| | Descripció de la posició: | Àmbits de consultoria: -Estratègia -Persones i Organització -Gestió del Talent -Metodologies Àgils -Transparència i RSC -Transformació positiva de conflictes |
| 01/2000 - 12/2006 | CEO | GATS |
| | Sector de la empresa: | Tercer sector d' acció social |
| 01/2001 - 01/2003 | TECNIC DE GESTIO DE SISTEMES I MILLORA CONTINUA | DALLANT SA. |
| 05/1997 - 03/2001 | ADMINISTRATIU DE COMPTABILITAT | DALLANT SA. |

Conocimientos

IDIOMES

| | Parlat | Escrit | Llegit |
|-----------------|---------------|---------------|---------------|
| Espanyol | Natiu | Excel·lent | Excel·lent |
| Català | Natiu | Excel·lent | Excel·lent |
| Anglès | B2 | B2 | B2 |

PREMIS

| ANY | Títol |
|------------|-------------------------------------|
| 2011 | Premi Josep Maria Rueda de Recerca. |
| 2011 | Premi Serra i Moret d'Assaig. |

Arantxa Martínez



Global Talent Director

ISDIN · Jornada completa

jun. 2022 - actualidad · 3 años 11 meses

Barcelona, Cataluña, España

Leading a group of high committed and passionate people who work for the attraction, training and development of the best talent to push the boundaries of ISDIN, a company that encourage everyone to be their best.



HR Director

Lluch Essence · Jornada completa

abr. 2019 - jun. 2022 · 3 años 3 meses

El Prat de Llobregat, Cataluña, España

Define and assure the implementation of HR policies. Change Management, leading the company transformation to step forward in the professionalization. Leading a team of 8 people: Talent, Payroll, Labor relations, HSE, Corporate Attendance, Facilities. Projects and main achievements: HR digital transformation, engagement survey, equality gender plan, remuneration audit, leadership and talent management, on boarding program for new employees, etc... más



HR Director

Federació Farmacèutica

ene. 2015 - mar. 2019 · 4 años 3 meses

Gavà

Leading a Cultural Change Process by ensuring that all the employees are involved in and, above of this, that they are leading and implementing actions focused on our Values: customer satisfaction, results, cooperation, proativity and ethics. Definition and implementation of Leaders Development Programme (Click & Lead) in order to aligne all managers to company priorities and enforce the management style linked to our Values and focused on engage our people. Fostering excelence, quality and best results by the implementation of a culture based on continuous improvement methodology (Kaizen). Ethics Code definition and expected Behaviours aligned to Compliance project. Define, comunicate and assure the implementation of HR Policies: recruitment, learning, development, compensation, fringe benefits... In charge of all HR topics and Internal Communication. Managing a team of 3 people: Recruitment, Learning, Development, Payroll, Labor relations and Health and Safety.... más



Almirall

11 años 3 meses

HR Affiliates Coordinator - HRBP Poland, Portugal & Belgium - Project Leader

abr. 2014 - ene. 2015 · 10 meses

Barcelona

Lead the implementation of a new platform (based in Success Factors – SAP) that integrates all HR processes: self-service, development, recruitment, training, assessment... Scope: Spain, Germany, UK, Italy, Denmark, Sweden, Holland, France, Austria, Switzerland, Canada and Mexico. Manage the transfer process as a result of transferring to AstraZeneca the rights by Almirall's respiratory franchise. Scope: Spain, UK, Mexico, Canada, Germany, Austria, Switzerland, Holland, Denmark, Sweden and Italy. 720 transferred employees. Manage downsizing project in Spain (Expediente Regulación Empleo - ERE) that affected to a total of 154 employees both from Market Company and R&D. Manage HR affiliates assuring the alignment and the right implementation of Corporate Projects as well as supervising the critical day to day activities. HRBP Poland, Portugal ad Belgium... más

HR manager R&D

mar. 2011 - mar. 2014 · 3 años 1 mes

Centro I+D (Sant Feliu de Llobregat)

Manage HR activities as well as define, lead and manage different projects related to Change Management and Leadership skills both in Spain and Germany. Member of R&D HR Committee. Main responsibilities: recruitment, training, talent management (succession plan, potential identification, development programs, assessment...), salary review, change management... Projects: • "Smart Leaders Program": leadership program for R&D Managers • 360 Feedback • Career Map • Climate, Innovation and Creativity and Engagement Survey • Team Development program • R&D rewards Policy... más

HR Manager - Industrial Area

nov. 2003 - mar. 2011 · 7 años 5 meses

Àrea Industrial (Sant Andreu de la Barca)

Devoted to supporting Industrial Area Direction Committee in the definition and implementation of a new organizational structure, managing activities under the scope of Change Management and leading the implementation of the new leadership model for Managers. Member of Industrial Area HR Committee. Main responsibilities: recruitment, training, talent management (succession plan, potential identification, development programs, assessment...), salary review... Projects: • Cultural Change: implementation of a new organizational structure based on High Performance Teams. • Climate, Innovation and Creativity Survey... más

Facilitadora (HR Manager within Industrial Area)

oct. 2005 - jun. 2007 · 1 año 9 meses

Àrea Industrial (Sant Andreu de la Barca)

Management of "Production Support Team" (23 members) and "Management Team" (15 members). Definition, supervision and assessment of business and development objectives, individual development plans, conflict management, performance assessment... Projects: • Definition and implementation of the "Technical Advisor" role. • Definition of mission, responsibilities and daily activities of the team.... más



SONY

HR Specialist – Industrial area

Sony

sept. 1996 - oct. 2003 · 7 años 2 meses

Pol. Ind. Can Mitjans s/n (Viladecalls)

RECRUITING : responsible for recruitment processes (finance, IT, production, R&D...) Coordinate massive recruitment processes for covering peak season. Temporary contracts by external agency and trainees management. TRAINING: identification of training needs (technical skills, language...), identification of trainers and consultancies, FORCEM management. PROJECTS : EUROGRADUATES program - SONY Careers (lead by headquarters in Berlin). Welcome Program definition for new employees.... más

BIO – CARLOS BIANCHINI

Carlos Bianchini és compositor, pianista i creador escènic, la seva obra se situa en la intersecció entre la música clàssica, la creació contemporània i les arts performatives. El seu treball explora noves formes d'experiència escènica, integrant so, cos, tecnologia i dramaturgia musical.

Graduat en Interpretació de Piano Clàssic per la Universidad Alfonso X el Sabio (Madrid), compta a més amb un Màster en Investigació Musical per la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR). La seva trajectòria combina una sòlida formació clàssica amb una clara vocació per la innovació i la creació interdisciplinària.

Les seves obres i projectes escènics s'han presentat en importants auditoris i teatres com el Palau de la Música Catalana de Barcelona, l'Auditorio Nacional de Música de Madrid o el Teatro de la Maestranza de Sevilla, així com en festivals internacionals als Països Baixos, Portugal, el Regne Unit i Espanya.

En l'àmbit discogràfic, va publicar el seu primer àlbum *Sonata dels Infants* el 2017, seguit de *Paisajes* (2020), enregistrat a Budapest juntament amb la Budapest Symphony Orchestra. Paral·lelament a la seva activitat com a intèrpret, ha desenvolupat un catàleg compositiu que abasta música de cambra, orquestra, teatre, dansa i cinema.

Des de 2019 impulsa una línia de creació escènica pròpia, iniciada amb *YO PIANO*, un projecte solista de caràcter contemporani estrenat al Festival de Verano de El Escorial. Posteriorment ha desenvolupat obres com *El Sastre del Temps* (Mercat de Música Viva de Vic, 2024) i *SOMA / The Somatic Journey* (2025), una creació interdisciplinària juntament amb la companyia EBB Dance que integra música, moviment i tecnologia en un format immersiu.

Compromès amb la divulgació i la creació de nous públics, ha desenvolupat també propostes familiars com *Els Colors de la Música* i *Piano Clown Concerto*, acostant la música contemporània a audiències diverses des d'una perspectiva pedagògica i escènica.

Amb base a Barcelona i projecció internacional, Carlos Bianchini desenvolupa projectes que expandeixen el format concert tradicional cap a experiències escèniques vives, emocionals i contemporànies.

CONTACTE

Carlos Bianchini

carlosbianchinimusic@gmail.com

www.carlosbianchini.es

www.internationalbpm.com

David Bueno

Doctor en Biologia, fundador de la Càtedra de Neuroeducació UB-EDU1st, professor i investigador de la Secció de Genètica Biomèdica, Evolutiva i del Desenvolupament de la Universitat de Barcelona i Delegat del rector per a la Divulgació Científica. La seva trajectòria professional i acadèmica s'ha centrat en la genètica del desenvolupament i la neurociència, i en la seva relació amb els processos d'aprenentatge. També ha estat investigador a la Universitat d'Oxford i ha realitzat estades en altres universitats i centres de recerca europeus (Heidelberg i Innsbruck) i nord-americans (Cold Spring Harbor Laboratory de Nova York).

Autor de setanta articles científics en revistes especialitzades i de vint-i-set llibres d'assaig i divulgació, molts dels quals sobre neuroeducació. Col·laborador en diversos mitjans de comunicació, on ha publicat més de 850 treballs de divulgació i assaig. Assessor en temes de neuroeducació de l'International Bureau of Education de la UNESCO.

Durant sis anys va col·laborar de manera periòdica en dos programes de ràdio amb un espai quinzenal de divulgació científica: a COM Ràdio (actualment La Xarxa), del 2010 al 2012, i posteriorment a Ràdio 4 de RNE, del 2013 al 2015. Col·laborador habitual en programes de ràdio de Catalunya Ràdio, la SER, Ràdio Barcelona, RAC1 i RNE. També col·labora en programes de televisió a TV3, TVE (La 2) i Barcelona Televisió. Ha participat en nombrosos pòdcasts de divulgació científica, especialment —però no únicament— en temes de neuroeducació.

L'any 2010 va guanyar el Premi Europeu de Divulgació Científica; el 2018, el Premi Magisterio per la seva contribució a la neuroeducació; el 2019, la Distinció del Claustre de Doctors de la Universitat de Barcelona; el 2022, el Premi Joan Lluís Vives a l'edició universitària; el 2023, el Premi Angelo Zanibelli per *El cervell de l'adolescent* i el reconeixement Brain Connections als EUA per la seva contribució a la neuroeducació; el 2025, el Premi Josep Pla de narrativa per l'assaig científic *L'art de ser humans*, el 39è premi de l'ADAC / Plataforma per la Llengua de Girona per la seva contribució a la normalització lingüística i cultural, i el premi de la Fundació per a la Creativació per les seves aportacions a l'educació en temes de creativitat i innovació; i el 2026, el I Premi Tiza a la trajectòria educativa, en el IV Congrés Internacional d'Innovació Educativa, en reconeixement a "una trajectòria educativa excepcional i un compromís ferm amb la millora i la dignificació de l'educació".

Paula Gonzalez

Doctoranda en Sociologia, investigadora i docent a la UAB, en la poesia escènica i la literatura oral ha trobat la manera de convertir la recerca en crítica social. Va créixer a la perifèria de Barcelona i va viure en dues ocasions a Anglaterra per formar-se. Des del seu retorn en 2024, s'ha fet un lloc en l'escena poètica de Barcelona alhora que realitza una tesi sobre usos del temps i performativitat de gènere. Sobre l'escenari parla i defensa el mateix que investiga —les cures, les minories i la justícia social— i ha estat campiona del Poetry Slam Barcelona dues temporades seguides i tercera de tot l'estat espanyol.

Santiago Giraldo

Desde el año 2002 inicié una trayectoria científica que cuenta con 24 años de experiencia en el sector académico y que involucra a diferentes contextos e instituciones vinculadas principalmente al sector público de la educación. A partir de ese año, durante el desarrollo de mi Trabajo Final de Grado en Ciencia Política, participé en proyectos competitivos de investigación, extensión y docencia, y he desempeñado una carrera vinculada a la investigación en diferentes posiciones y roles.

Después de lograr, en 2012, la financiación de mi proyecto de investigación de fin de grado (El Conflicto Armado en Colombia: Imaginarios y Conceptos de Estudiantes de Colegios de Bogotá) por el centro de promoción de la ciencia en Colombia (COLCIENCIAS), viajé a Barcelona para continuar mis estudios de postgrado y me vinculé, entre el 2007 y 2021, al grupo de investigación Gabinete de Comunicación y Educación, grupo que cuenta con el reconocimiento SGR de la AGAUR.

Dentro del grupo, participé, desde 2009, en seis proyectos de investigación competitivos, cuatro de carácter nacional y dos de alcance europeo. Los cuatro proyectos nacionales fueron adjudicados por concurso al grupo de investigación dentro de las convocatorias de apoyo a los proyectos de investigación del Ministerio de Economía y Competitividad. En los proyectos realicé tareas de investigación dentro de las que destacan la gestación y preparación de los proyectos, el desarrollo de diferentes lotes de trabajo de los mismos, la coordinación de equipos de trabajo y la presentación de informes parciales y finales de investigación.

En el marco europeo, los proyectos de investigación en los que participé fueron desarrollados por equipos interinstitucionales conformados por diferentes universidades y centros de la sociedad civil europea, dentro de los que el Gabinete de Comunicación y Educación ocupó los roles de Coordinador Científico y Coordinador General del proyecto. En estas iniciativas, financiadas por diferentes oficinas de la Comisión Europea colaboré como asistente científico y como investigador dentro del equipo de la UAB. Los informes finales de los proyectos europeos reseñados más adelante han sido referentes para el diseño de políticas públicas nacionales e internacionales (Unión Europea y UNESCO) en su intención de medir los niveles de alfabetización mediática de la ciudadanía en diferentes partes del mundo.

En el ámbito individual, después de ganar la beca a los mejores bachilleres de Colombia y de obtener la financiación de mi trabajo de fin de grado, obtuve la beca de formación doctoral (personal investigador en formación, PIF) de la Universidad Autónoma de Barcelona, en 2007, y comencé el desarrollo de mi tesis doctoral (2007-2012). A partir de la culminación de la tesis doctoral, la producción científica en temas relacionados con el uso de las redes sociales en los jóvenes, la participación en internet, las competencias mediáticas, la evolución de la práctica periodística y la movilización social mediada por las nuevas tecnologías ha sido constante, como fruto de procesos de investigación y de la actualización de los datos recogidos en mi trabajo doctoral y en la línea que consolidado desde 2015 relativa a el uso de las redes sociales. La producción científica asociada a las anteriores líneas de trabajo se demuestra en la publicación de más de veinte artículos científicos en revistas especializadas, de ocho libros monográficos de investigación, de más de treinta capítulos de libro, y en mi participación en más de veinte congresos nacionales e internacionales. Asimismo, he dirigido veintiún Trabajos de Fin de Máster y diez proyectos de Tesis doctoral, tres de las cuales están actualmente en desarrollo.

En la actualidad, me desempeño como Profesor Agregado en el Departamento de Periodismo de la UAB, desde donde he consolidado la línea de investigación sobre el uso de las redes sociales en los jóvenes, ampliando con ello mi horizonte de interés hacia la economía de la atención, una temática vinculada con la práctica cotidiana del consumo de tecnología. En el Departamento de Periodismo he tenido los cargos de Vicedirector de Investigación y Tercer Ciclo del Departamento y el de Coordinador Académico de los Másteres de Investigación en Comunicación y Periodismo,

y de Periodismo e Innovación de Contenidos Digitales. A partir de enero de 2022 ejerzo como Coordinador del Grado de Periodismo de la UAB.

En los últimos cinco años he sido Investigador Principal de los proyectos de investigación “Factores de persistencia de la violencia en el sur del Tolima (Colombia), rearme y reincidencia de combatientes” y “Bosque de Galilea: el costo socio-territorial de los bonos de carbono en el corazón ambiental del Tolima (Colombia), financiados por el Instituto Catalán Internacional para la Paz (ICIP). Actualmente soy el IP del proyecto “Desigualdad digitales: Impacto del uso del smartphone en niños y jóvenes de familias vulnerables”, financiado en la Convocatoria 2 Conecta del Observatorio Social de la Fundación “la Caixa”; y soy investigador de los proyectos “Medios digitales y redes sociales. Los discursos sobre la migración femenina marroquí en el mediterráneo: construcción de imaginarios, usos y recepción” y “El derecho penal frente a la desinformación en el entorno digital”, financiados en la convocatorias públicas de Generación de Conocimiento.

Desde el 2021 soy investigador del Grupo Laboratorio de Prospectiva e Investigación en Comunicación, Cultura y Cooperación (LAPREC), grupo SGR de la Generalitat de Catalunya y del Centro de Investigación en Emprendimiento e Innovación Social (CREIS), reconocido por la UAB.

Xavier Ginesta

Xavier Ginesta és Enginyer de telecomunicacions i doctor en Electrical Engineering per la Universitat de Nova York (NYU). Al 1998 va fundar Voxel, empresa amb seu a Barcelona, líder mundial en facturació i pagament electrònic al sector turístic, que va ser considerada com a millor lloc on treballar a Catalunya (tercer a Espanya) segons el ranking Best Workplaces 2019 i 2020.

La trajectòria professional d'en Xavier ha estat sempre acompanyada d'una trajectòria personal orientada a promoure una visió més conscient del món en què vivim, la qual el va portar a ser Director General de la fundació Capitalisme Conscient al 2019 i a publicar el llibre Humanitas, juntament amb en Sergi Torres, al 2022. Aquell mateix any, en Xavier va ser co-fundador del The Festival of Consciousness, un esdeveniment que resultaria clau perquè, dos anys després, al 2024, decidís donar el pas de vendre Voxel i unificar les seves trajectòries personal i professional amb la creació de la Fundació Humanitas.

Humanitas forma part de la revolució en consciència que impulsa l'emergent economia del propòsit. Entre els seus objectius destaca el de promoure un nou mindset que trenqui les barreres mentals que ens impedeixen apreciar l'abundància i prosperitat que el progrés tecnològic està generant i que ens mantenen ancorats en la mentalitat de supervivència i escassetat heretada dels nostres avantpassats.